

とある老人施設、或いは精神病院の一夜。  
そこに入居する音楽好きの父親が「見る世界」と「現実」が交錯する。  
ドラム、ボディパーカッション、タップ、ヴォイス。父親と患者たちにより紡がれる9つのシーン。  
前回公演「Opus No.9」の改訂再演。  
演出は真壁茂夫、音楽監督にノイズ系の小田善久、映像に「レニ・バツ」の兼古昭彦。  
演劇、音と映像に身体を絡ませたノンジャンル/パフォーマンス。



出演＝佐々木敦 柴崎直子 金川  
大根田真人 山口ゆりあ



前売 2800円—学生 2300円 当日 3300円—学生 2800円  
高校生以下 1500円 ～要学生証  
※本公演のチラシ複数種類持参でキャッシュバック！  
➡2種類 200円 ➡3種類 300円 ➡4種類 400円 ➡5種類 500円  
クロスワードに正解すると更に100円キャッシュバック

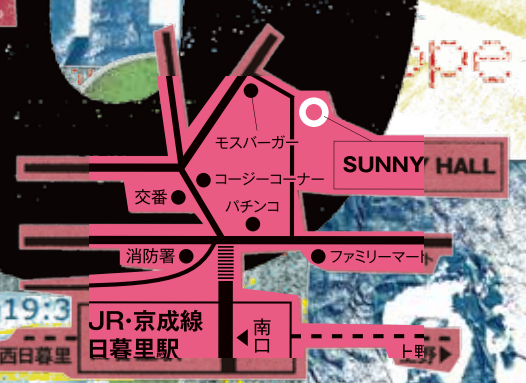
【Getiti オンラインチケット】  
インターネットで申込(要登録・無料)セブンイレブン発券  
Confetti confetti-web.com OM-2 www.om-2.com  
【問合せ・予約】  
OM-2 OFFICE info@om-2.com d-倉庫 03-5811-5399 月曜休 18:00-23:00

映像技術と舞台のデザイン、ユーモアとグロテスク、  
そして更にじれったいほど奇妙なベル・ウブのような家族の崩壊の物語。  
＜前略＞東京にいる間に観劇した公演(相当数)の中で、OM-2の「Opus No.9」が最も力強くとても素晴らしいと思った。その日、私と友人は観劇したばかりの素晴らしい興奮が醒めない夜を過ごすことになった。私を魅了する知的で野心的な作品。それだけでなく驚くべき才能のある俳優たち。OM-2が上演したこの挑戦的な公演は、深く印象に残ることとなった。……[略]……私にとってはOM-2と今回の公演が初めての出会いであった。そして私は「Opus No.9」の映像技術と舞台のデザイン、ユーモアとグロテスク、そして更にじれったいほど奇妙なベル・ウブのような家族の崩壊の物語。それらが複雑に絡み合って結びついたパフォーマンス。それらの調和に本当に驚き、興奮させられた。＜後略＞



ノースフロリダ大学教授 演劇身体学専攻 CLARK LUNBERRY

- 【舞台監督・美術】田中新一(東京メザマシ館)
- 【舞台監督助手】長堀博士(楽園王)
- 【照明】針谷あゆみ 安達直美 ATS企画
- 【音響】許斐祐 かねこしょういち、ATS企画
- 【衣装】吉田早百合 【作曲】佐々木敦
- 【舞台スタッフ】ATS企画 【宣伝美術】林慶一
- 【写真】田中英世 塚田洋一 藤居幸一 山口真由子 田中館裕介
- 【記録映像】船橋貞信 PLASTIC RAIN Vitex
- 【パフォーマンスアシスト】中井尋央 丹生谷真由子
- 【企画・制作】Workom
- 【制作】金原知輝 てとら



2016年9月15日(木)19:30  
16日(金)19:30  
会場 日暮里 SUNNY HALL  
03-3807-3211 www.sunny-move.com  
荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階  
「日暮里」駅(JR京成、日暮里舎人ライナー)  
JR南改札口徒歩2分



真壁茂夫演劇論集  
「核からの視点」 れんが書房新社 定価 2310円  
肉体都市と精神都市の狭間、演劇の原点を描きスリリングに創造の荒野を切り拓く鮮烈な超演劇論  
【主催】OM-2 【協賛】d-倉庫 建築家/若松久男  
【縦】6. 過去公演「ゴドーを待ちつかれて」実際の公演は行わずに、○○○だけが広がる  
【横】12. 平台・箱馬に打ち付けるもの/13. 自分の「や○○り」を果たす/14. ○○○パケーション